

**POWIATOWY KONKURS WIEDZY O ŻYCIU I DOKONANIACH
GERHARTA HAUPTMANNA
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH
I PONADGIMNAZJALNYCH**

Pod patronatem

Starosty Powiatu Wałbrzyskiego pana Roberta Ławskiego

Burmistrza Szczawna-Zdroju pana Tadeusza Włazłaka



Organizator Konkursu

**ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. MARII SKŁODOWSKIEJ- CURIE
W SZCZAWNIE- ZDROJU
ul. Kolejowa 2**

Kontakt: 74 843 26 07
e-mail: ceramikszczawno@wp.pl
www.ceramik.edu.pl

REGULAMIN KONKURSU

I ETAP KONKURSU - ETAP SZKOLNY

I etap konkursu polega na samodzielnym wykonaniu przez ucznia pracy pisemnej na wybrany temat, spośród podanych przez Organizatorów. Uczestnicy wykonują zadanie samodzielnie (opracowania zbiorowe nie będą przyjmowane), ale mogą korzystać z konsultacji nauczyciela/opiekuna, szczególnie w zakresie literatury oraz konstrukcji tekstu, jak również poprawności zapisów bibliograficznych.

Teksty będące plagiatem, zostaną zdyskwalifikowane. Weryfikację prac konkursowych przeprowadza Komisja Konkursowa powoływana przez Komitet Główny Konkursu, który ustala kryteria oceny nadesłanych opracowań. Liczba punktów uzyskana za pracę pisemną stanowi podstawę do podjęcia przez Komisję decyzji o zakwalifikowaniu uczestnika do II etapu konkursu **Maksymalna liczba punktów do zdobycia – 50**. Lista uczestników, którzy przejdą do drugiego etapu, podana zostanie na stronie internetowej www.ceramik.edu.pl w terminie do **31 maja 2012 roku**.

Prace wraz z Kartą Zgłoszeniową i Oświadczeniem przysyłać należy na adres Zespołu Szkół im. Marii Skłodowskiej- Curie w Szczawnie- Zdroju **do 25 maja 2012 roku**. Prace nadesłane **po tym terminie nie będą przyjmowane**.

WSKAZANIA DO WYKONANIA PRAC PISEMNYCH

1. Objętość pracy powinna mieścić się w granicach 2-3 stron A4 (nie wliczając strony tytułowej oraz bibliografii). Czcionka - Times New Roman (12).
2. Na stronie tytułowej należy umieścić: imię i nazwisko autora pracy, wybrany temat, dokładny adres szkoły, wraz z jej adresem e-mailowym, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna ucznia.
3. Zamieszczona na końcu pracy bibliografia powinna być ujęta według następującego wzoru:
Nazwisko i imię autora, *Tytuł publikacji*, Miejsce i rok wydania dzieła.
Wykorzystane do pracy cytaty z innych utworów muszą posiadać oznaczone źródło oraz graficzne wyróżnienie w tekście w formie cudzysłowu.

Uczestnicy oraz ich Opiekunowie proszeni są o zapoznavanie się na bieżąco z komunikatami aktualizowanymi przez Organizatorów na szkolnej witrynie internetowej www.ceramik.edu.pl Osobą odpowiedzialną za przebieg Konkursu jest Sylwia Augustyn (509052628).

TEMATY PRAC PISEMNYCH

1. „Słabości kobiet zachwycają mężczyzn, słabości mężczyzn gorszą kobiety”. Słowa noblisty uczyni punktem wyjścia do rozważań o kobietach w życiu Gerharta Hauptmanna.
2. Podróże Gerharta Hauptmanna. Kartka z pamiętnika spisana ręką człowieka, który umiłował życie i świat.
3. Literackie oblicza niesprawiedliwości społecznej w dramatach Gerharta Hauptmanna.
4. Małe ojczyzny i ich wielcy synowie. Sentymentalne związki Gerharta Hauptmanna z Dolnym Śląskiem.

KRYTERIA OCENY PRAC

1. Ocena formalnej strony pracy: zgodność treści z jej tematem; struktura prezentacji tematu; stylistyczna poprawność języka;
2. Ocena zawartości merytorycznej: zaplanowane rozwiązania i stosowana metoda; oryginalność w opracowaniu tematu. Błędy rzeczowe dyskwalifikują całość wypowiedzi.
3. Za pracę pisemną uczestnicy otrzymać mogą **10** punktów.

LITERATURA

Proponujemy skorzystanie z następujących pozycji do przygotowań do konkursu:

Czarnecka Mirosława, Szafarz Jolanta, *Gerhart Hauptmann. Życie i twórczość W latach 1917-1946*, Wrocław 1997

Hartwich Mateusz J., *Czyj jest Gerhart Hauptmann? Przyczynek do dziejów niemiecko-polsko-niemieckich zmagają z dziedzictwem karkonoskiego noblisty*, „Rocznik Jeleniogórski” XL 2008

Knapik Piotr, *Gerhart Hauptmann. Życie i twórczość do 1914 roku*, Wrocław 1994

Pohl Gerhart, *Czy jestem jeszcze w swoim domu? Ostatnie dni Gerharta Hauptmanna*, Warszawa 2010

Skowroński Janusz, *Hauptmann-Transport - pociąg pod specjalnym nadzorem*, „Odkrywcą” nr 5, 2005

Literatura niemieckojęzyczna:

Tschörtner Heinz Dieter, Morawiec Małgorzata, *Gerhart Hauptmann – ein Lebensbild*, Würzburg 1995

Behl Carl Friedrich Wilhelm, Voigt Felix A. *Chronik von Gerhart Hauptmanns Leben und Schaffen*, Würzburg 1993

ZAWODY II STOPNIA – ETAP MIĘDZYSZKOLNY

Drugi etap konkursu odbędzie się 15 czerwca 2011 i składać się będzie z dwóch części.

CZĘŚĆ I

Część I ma formę testu wyboru opracowanego w oparciu o literaturę podaną przez Organizatorów Konkursu. Maksymalna ilość punktów do zdobycia – **20**.

CZĘŚĆ II

Troje uczestników ze szkół gimnazjalnych i troje ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy otrzymają najwyższą liczbę punktów, przejdą do części II. Druga część będzie mieć formę ekspozycji artystycznych, przygotowanych w oparciu o ciekawostki z życia Gerharta Hauptmanna. Może być to praca plastyczna (ocena zależy będzie od oryginalnego ujęcia demonstrowanej formy i treści), monolog aktorski lub prezentacja (z limitem czasowym nie przekraczającym 10 minut). Za tę część konkursu uczestnik może otrzymać **20** punktów.

KONKURS W JĘZYKU NIEMIECKIM

Jest to odrębny konkurs, którego istotą jest wystąpienie w języku niemieckim. Zawodnicy losować będą tematy z zakresu życia i twórczości Gerharta Hauptmanna. Czas przewidziany na przygotowanie się uczestnika - 15 minut. Ustna prezentacja oceniana będzie pod kątem poprawności merytorycznej, kompozycji wypowiedzi i poprawności językowej. Uczniowie biorący udział w tej kategorii mogą uzyskać 25 punktów. Dla zwycięzców przewidziane są wartościowe nagrody. Do konkursu w języku niemieckim przystępują zarówno uczniowie szkół gimnazjalnych jak i ponadgimnazjalnych.

FINAŁ KONKURSU

II etap konkursu odbędzie się 15 czerwca 2012 w Szczawnie-Zdroju o godz. 10.00 (miejsce przeprowadzenia Konkursu podane będzie przez Organizatorów na stronie internetowej Zespołu Szkół w Szczawnie-Zdroju).

ZAPRASZAMY!!!

Dyrekcja Zespołu Szkół

Organizatorki konkursu:

Iwona Czech
Małgorzata Łukasiak-Zięba
Sylwia Wiśniowska-Augustyn