

**POWIATOWY KONKURS
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH
I PONADGIMNAZJALNYCH**

**Czytamy współczesnych autorów polskich...
Edycja 2017**

**„ Portrety ludzi, oblicza kultur i religii
w powieściach Olgi Tokarczuk”**

Organizator Konkursu

**ZESPÓŁ SZKÓŁ IM.M. SKŁODOWSKIEJ- CURIE
W SZCZAWNIE- ZDROJU
Ul. Kolejowa 2**

**Kontakt: 74 843 26 07
e-mail: ceramikszczawno@wp.pl
www.ceramik.edu.pl**

Współorganizator

**BIBLIOTEKA MIEJSKA IM. TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO
W SZCZAWNIE-ZDROJU
ul. Wojska Polskiego 4a,**

**Kontakt: 74 843 86 29
www.mbp-szczawno.pl**

REGULAMIN KONKURSU

I ETAP KONKURSU - ETAP SZKOLNY

I etap konkursu polega na samodzielnym wykonaniu przez ucznia/uczennicę pracy pisemnej na wybrany temat spośród podanych przez Organizatorów. Uczniowie wykonują pracę indywidualnie. Opracowania zbiorowe nie będą przyjmowane. Uczestnicy wykonują pracę samodzielnie, ale mogą korzystać z konsultacji nauczyciela/opiekuna, szczególnie w zakresie literatury oraz konstrukcji tekstu, jak również poprawności zapisów bibliograficznych. Prace będące plagiatem, zostaną zdyskwalifikowane. Ocena prac konkursowych przeprowadza Komisja Konkursowa powoływana przez organizatorów. Kryteria oceny prac ustalają organizatorzy. Liczba punktów uzyskana za pracę pisemną stanowi podstawę do podjęcia przez Komisję decyzji o zakwalifikowaniu uczestnika do II etapu konkursu. **Maksymalna liczba punktów do zdobycia – 30.** Lista uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu podana zostanie na stronie internetowej www.ceramik.edu.pl w terminie do **24 marca 2017 roku**. Prace wraz z Kartą Zgłoszeniową i Oświadczeniem przysyłać należy na adres Zespołu Szkół im. Marii Skłodowskiej-Curie w Szczawnie Zdroju w nieprzekraczalnym terminie **do 20 marca 2017 roku**. Prace nadesłane **po tym terminie nie będą przyjmowane**.

WSKAZANIA DO WYKONANIA PRAC PISEMNYCH

1. Objętość pracy powinna mieścić się w granicach 2-3 stron A4 (nie wliczając strony tytułowej oraz bibliografii). Czcionka pracy Times New Roman (12).
2. Strona tytułowa powinna zawierać imię i nazwisko autora pracy, wybrany temat pracy, dokładny adres szkoły, wraz z adresem mailowym szkoły, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna ucznia.
3. Wykorzystaną w pracy bibliografię zamieszczamy na końcu, stosując porządek alfabetyczny nazwisk i autorów wg wzoru:
Nazwisko i imię autora, Tytuł publikacji, Miejsce wydania i rok wydania.

Zamieszczane w pracy cytaty powinny posiadać oznaczone źródło oraz powinny być wyróżnione w tekście poprzez cudzysłów.

Wszelkie informacje dotyczące szczegółów przebiegu Konkursu zostaną umieszczone na stronie www.ceramik.edu.pl oraz pod numerem prowadzącego 509052628 (Sylvia Wiśniowska-Augustyn). Uczestnicy oraz ich Opiekunowie proszeni są o śledzenie komunikatów zamieszczanych przez Organizatorów na stronie internetowej szkoły.

TEMATY PRAC PISEMNYCH

1. Jeden dzień z życia Erny Eltzner. Kartka z pamiętnika niezwyklej nastolatki.
2. Barwna podróż do przeszłości z bohaterem powieści Olgi Tokarczuk.
3. Nowa historia stworzenia świata w powieści „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk.
4. Życie Jakuba Franka. Obraz kultury i obyczajów żydowskich w osiemnastowiecznej Polsce.

KRYTERIA OCENY PRAC

1. Ocena formalnej strony pracy: zgodność treści z jej tematem; struktura prezentacji tematu; stylistyczna poprawność języka;
2. Ocena zawartości merytorycznej: Zadanie pracy, zaplanowane rozwiązania i stosowana metoda; główne błędy rzeczowe; oryginalność w opracowaniu tematu.

LITERATURA

Prace i pytania konkursowe oparte powinny być na następujących powieściach Olgi Tokarczuk:

Olga Tokarczuk, E.E., Warszawa 1998,
Olga Tokarczuk, Księgi Jakubowe, Warszawa 2014, [tu: Księga mgły],
Olga Tokarczuk, Prawiek inne czasy, Warszawa 1996.

Proponujemy skorzystanie z następujących omówień tekstów Olgi Tokarczuk w przygotowaniach do konkursu:

E.E.

Maciej Popis, Głębie i tajemnice

[http://esensja.pl/ksiazka/recenzje/tekst.html?id=2947&ref=zt_au]

E.E. Olgi Tokarczuk [<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/273199/e-e>]

Traktat o dojrzewaniu: Olga Tokarczuk: E.E., [<http://www.dobrystan.pl/artykuly/traktat-o-dojrzewaniu--olga-tokarczuk--e-e>]

Księgi Jakubowe

Edwin Bendyk, Księgi Jakubowe, coś na koniec czasów,

[<http://antymatrix.blog.polityka.pl/2015/01/03/ksiegi-jakubowe-cos-na-koniec-czasow/>]

Czapliński Przemysław, "Księgi Jakubowe", czyli dwieście lat samotności. Recenzja nowej książki Olgi Tokarczuk

[http://wyborcza.pl/1,75410,16835955,Ksiegi_Jakubowe_czyli_dwiescie_lat_samotnosci.html]

Dunin Kinga, Księgi Jakubowe Olgi Tokarczuk, [<http://www.institutksiazki.pl/ksiazki-detaj,literatura-polska,9929,ksiegi-jakubowe.html>]

Król Zofia, Doskonałość form nieprecyzyjnych. Rozmowa z Olgą Tokarczuk,

[<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/163634/ksiegi-jakubowe>]

Lipszyc Adam, Melancholia zbawienna, [<http://www.dwutygodnik.com/artikul/5574-melancholia-zbawienia.html>]

Szczuka Kazimiera, Szczuka o Księgach Jakubowych: okruchy światła

[<http://krytykapolityczna.pl/kultura/czytaj-dalej/szczuka-o-ksiegach-jakubowych-okruchy-swiatla/>]

Szwedowicz Agata, "Księgi Jakubowe" Tokarczuk - opowieść o polsko-żydowskiej herezji,

[<http://culture.pl/pl/artikul/ksiegi-jakubowe-tokarczuk-opowiesc-o-polsko-zydowskiej-herezi-wywiad>]

Tokarczuk Olga, "Notatki o Franku" [<http://culture.pl/pl/dzielo/olga-tokarczuk-notatki-o-franku>]

Prawiek i inne czasy

Wiśniewska Ola, Bóg jako narzędzie czasu

[<http://www.papierowemysli.pl/recenzje/recReadFull/170>]

Klejnocki Jarosław, W środku mitu,

[<http://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/ksiazki/271350,1,recenzja-ksiazki-olga-tokarczuk-prawiek-i-inne-czasy.read>]

Prawiek i inne czasy Olgi Tokarczuk, [<http://www.institutksiazki.pl/ksiazki-detaj,literatura-polska,67,prawiek-i-inne-czasy.html>]

Recenzje o książce „Prawiek i inne czasy „Olgi Tokarczuk

[<http://www.biblionetka.pl/book.aspx?id=3>]

FINAŁ KONKURSU

Drugi etap konkursu odbędzie się 12 kwietnia 2017. Składa się on z dwóch części.

CZĘŚĆ I

Część I ma formę testu wyboru. Test opracowany jest w oparciu o literaturę podaną przez Organizatorów Konkursu. Maksymalna suma punktów do zdobycia – 20. Test przeprowadzony zostanie w siedzibie **Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T.Boya-Żeleńskiego w Szczawnie-Zdroju przy ulicy Wojska Polskiego 4A o godz. 10.00.**

CZĘŚĆ II

Troje z uczestników ze szkół gimnazjalnych i troje ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów przechodzą do części II. Druga część ma formę prezentacji przygotowanych wcześniej prac przedstawiających w formie artystycznej. Może być to praca plastyczna, album wykonany dowolną techniką (jej ocena zależy od zaprezentowania jej formy i treści) monolog aktorski lub prezentacja multimedialna (nie mogą one przekraczać 10 minut). Za tę część konkursu uczestnik może otrzymać 50 punktów.

KRYTERIA OCENY PRAC ARTYSTYCZNYCH

Wszystkie prace ocenione będą pod względem zawartości merytorycznej (treści zgodnych z tematem; stopnia wykorzystania i przetworzenia tekstów źródłowych) oraz czasu i jakości prezentacji swojej pracy.

- W wypadku prac plastycznych oceniane będą: koncepcja, technika, ogólny wyraz artystyczny, estetyka, oryginalność formy i treści.
- W wypadku prezentacji multimedialnej: język prezentacji, zwięzłość, czytelność, estetyka i innowacyjność pracy.
- W wypadku monologu aktorskiego: oryginalność scenariusza, gra aktorska, wizualizacja tzn. scenografia, stroje, rekwizyty, język, dykcja

FINAL KONKURSU

II etap konkursu odbędzie się 12 kwietnia 2017 w Zespole Szkół im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczawnie Zdroju przy ulicy Kolejowej 2 o godz. 12.30

Rozdanie nagród uświetni **SPOTKANIE AUTORSKIE Z PANIĄ OLGĄ TOKARCZUK**

ZAPRASZAMY!!!

Dyrektor Zespołu Szkół

Piotr Kubicki

DYREKTOR
Zespołu Szkół
im. Marii Skłodowskiej-Curie
w Szczawnie Zdroju

mgr Piotr Kubicki

Dyrektor Miejskiej Biblioteki

Magdalena Klimczak

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Szczawnie Zdroju
Magdalena Klimczak

Prowadząca:

Sylwia Wiśniowska-
Augustyn

S. Wiśniowska-Augustyn