

Metoda dramy. Praca z uczniem z zespołem Aspergera przy użyciu metody dramy na zajęciach rewalidacyjnych wymaga indywidualnego podejścia i wrażliwości na specyficzne potrzeby ucznia. W pierwszej fazie, ważne jest zbudowanie zaufania poprzez zrozumienie i akceptację jego indywidualnych cech oraz ograniczeń społecznych. Następnie, poprzez różnorodne ćwiczenia sceniczne, rozwijamy umiejętności społeczne, poprawiamy komunikację werbalną i niewerbalną oraz stymulujemy wyobraźnię. Istotnym elementem jest ułatwienie ekspresji ucznia, dając mu przestrzeń do wyrażania emocji i myśli w bezpiecznym środowisku. W trakcie zajęć ważne jest także uwzględnienie potrzeb sensorycznych ucznia, dostosowując otoczenie do jego komfortu. Ostatecznym celem jest nie tylko rozwijanie umiejętności społecznych, ale również budowanie **pewności siebie i poczucia własnej wartości** poprzez pozytywne doświadczenia sceniczne.

